

لنما تاليفت لتجميع السيارات السيامية
تقدم أرقى الخدمات
التي يتوقها الزائر ورجل الأعمال

تحدث مع
حاجات
خبر

TOYOTA
R
Rental Car

الهاتف: ١٠١٧٦٧ / ٦٨٢٨١ تليخ: ٢١٥١٣ بلجوج، ص. ب

طبعاً، بعد هذا «الظلمتين» قام
«نابيه» بفتح كمائة الفاعل التي
كان يرتديها، وتفنن طويلاً
لدرجة أن وجهه صار احمر مثل
الدم، بينما جلس غريباً يشاهد
كان اصفر. ولم يبق فيه من
اللون الاحمر الا الشاربون
المرسومة على صفحات
«قرعته»!

16 يوماً من الحجز والإقامة لسائق أردني في جمرک "سلوى السعودی"

أجبروه على تنزيل الحمولات بمفرده

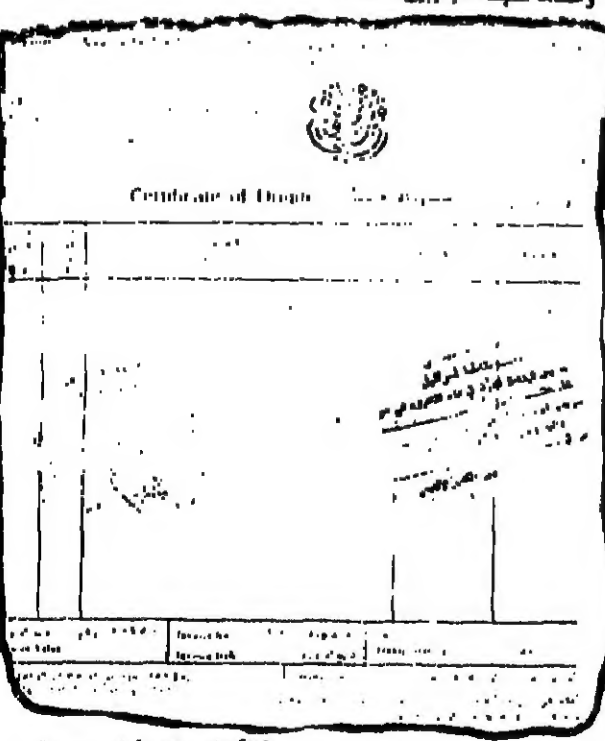
مضى وما انت اليه الحموله قال اخرج.. وتعلم انني سوف اتحرر اليوم اذا لم احصل على حل.. وتعلم ان اهلي وبليدي يعرفون الان بالضيق.. وسوف احملك المسؤولية انت ومن معك في هذا الجمرک.

عندما سمع بذلك.. قال: اكتب استدعاء جديدا.. كتبت.. فقال: انتقل عند سيارتك.. وسرعان ما طلبوني.. وقالوا لي سوف يسمح لك بالمغادرة الى الاردن، ولكن بعد مغادرة الحموله.. قلت: ببساطة وبدون اسباب.. اريد توضيحا كتابيا رسميا بهذا رفض رفضي.. فقال: سترسل معك مندوبا الى الجمرک في ميناء السلك عبدالعزیز بالدمام كي ترفع الحموله وهناك يحولك الكتاب.

توجهت والندوب الى الدمام حيث مستودعات الحجز في جمرک الميناء، وظللت عمالا لتأريخ الحموله، فحسب لي: الفرغها نوحدها، قلت: لا، استطاع قال: ان اجوز السيارة والحموله.

صعدت وقررت ان ارفع الحموله لوحدي، وافرغتها: عرار رئيس مجلس سليمان

وأخيرا: وصلت الى حدونا العامرة، وفي جمرک العمري ذهبت الى مدير الجمرک وكان يعلم بما حصل معي عن طريق السواقين، وكشفت عدة مسؤولين في الجمرک لاجراءات القضية حيث طمانوني وودوا خيرا.. كما قابلت السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب.



وثيقة تثبت الجهة المستوردة.

وقفة

وعن السبب الذي حدا بالسلطان هناك الى حجز هذه الشحنة دون سواها اجاب المواطن: بالطبع سيجزونها دون سواها، لان حموله سيارتي لم تكن ألعاب أطفال، ولا «عكة مخدات» بل كانت «اطارات».. قد تستعمل في اغراض «عسكرية» اي انهم ظنوا انني متجه بها الى العراق بعد ان عبر الحدود وادخل الاردن.. هذه هي الحكاية.

يرى الموظفون السعوديون وغيرهم في جمرک سلوى السعودی: ان هذا كان هذا المواطن في جمرک سلوى السعودی.

تحقيق: صادق الحاج

حسين وكان المدير يستخ ويضحك قلت: لماذا كل هذا الفظ.. فرد علي وقال ماذا تريد؟ وهل لك عين للسلام؟ وكمر شمتي وشتم ابو الاردن وقال: نحن نضجكم قلوب.. ثم طلب مني تنزيل الحموله.. لو حذني وقرنتها.

ويضيف جاء المخلص وطلب «الميناء» لاجراءات المعايير الجمرکی وبعد مراجعة كافة مكاتب الجمرک.. وبقي جواز السفر ودفع الترانزيت في الحجز.. جرت معاملة الحموله «الاطارات» اعطوني «عامل واحد» ورفعت انا وها الحموله الى السياره، وانتهيت كافة اجراءات وانساب المخلص الجمرکی وصحلت على «الميناء» للخروج وذهبت اراجع مدير الجمرک للحصول على جواز سفر فما كان منه الا ان اخذ مني المناقشة وحجزه.. وطلب مني المراجعة كل ساعة عند المكتبين.. وعندما اراجعه بشير بيده: لا يوجد اخر جواز سفر يوم 8/19 على هذا الحال، وكذلك يوم 8/20. 90/8/21 في يوم 90/8/21 راجعت سكرتير مدير الجمرک، فقام بشمتي وشتم بلدي وقال عني وعن بلدي «الاردن» ما لا يقبل بربي.. وطرفني من المكتب.. كل هذا.. ولا اعرف.. لماذا.

رسالة الى بلدي

كتبت رسالة الى كافة المسؤولين في بلدي الحبيب الاردن وودع احد السواقين ان يوصلها الى المسؤولين في جمرک العمري.. وحصل كما علمت لاحقا.

وكان يوم السبت 8/25 حيث اعدت برنامج مراجعتي: مدير الجمرک، والترانزيت والامن الجمرکی ولكن بدون حل.. ذهبت ثالثة الى مدير الترانزيت وقلت له: اريد حلا.. والا ارسلني الى السجن لئن اقبل البلاء هكذا.. فقال لي: والله لو بيدي لاسبون كل اردني يمر من هذا الجمرک ولن اتوانس لحظة

باختصار شديد، وبناء على ما بين ايدينا من الوثائق التي افرغتها من هذه القضية، قد تم للمواطن سلوى السعودی ان يخرج من الجمرک سلوى السعودی، وارجو ان يتوجه الى بلده بسلامة.

في يوم 90/8/17، وصلت جمرک سلوى في السعودية وبعد انتهاء اجراءات جواز السفر احضرت اوراقه الى الجمرک، حيث يجري تفكيك الشاحنات، ثم قام احد الموظفين باستدعائي و «امرني» باحضار الشاحنة الى الورشة، واحضرتها حسب امره حيث استعمل «الكسبون» في التفكيك.

تفاصيل التحقيق

المواطن محمد فهد الحمد.. سائق سيارة رقم (54176) حمل السيارة اخطرت كارتوك من دبي من مؤسسة جنة للتجارة العامة الى المنطقة الحرة في الزرقاء لصالح السيد زكي عبدالنور محمود.

في يوم 90/8/18.. السبت صباحا.. راجعته، فقالوا لي انظر عند سيارتك، وانتقلت، وبعد ساعتين جاء اخدم والمني «سيارة» الى دائرة الجمرک، وانتقلت ساعة بدون اي سؤال ثم اعادني للسيارة.. ومرات عديدة بالخفي لدائرة الجمرک.. لا ننظر واعود ان نتكلم من الدخول الى مدير الجمرک.

تفصيل	كمية	نوع	رقم	تاريخ
مركبة	1	سيارة	54176	90/8/17
مركبة	1	سيارة	54176	90/8/18
مركبة	1	سيارة	54176	90/8/19
مركبة	1	سيارة	54176	90/8/20
مركبة	1	سيارة	54176	90/8/21

شهادة تثبت ان شحنة الاطارات قانونية.

تحدث معي حاجات غريبة!

«عصام» شاب في العقد الثالث من العمر يعمل مهندس بكونترول، متزوج ولديه ثلاثة اولاد «يبتان» و«ود» يقول عصام: ولدت في اسرة مكونة من 10 افراد انا اكبر افراد اسرتي.. والذي يعمل سابقا شاحنة ووالدني انا اكبر بيت.. وعندما ولدت الثالثة من عمري وبعد ان بدت احقق من كل ما يورث حولي.. شاعر.. بانني مستعدا وحديا ان كان يرادني فلما شخضنا لا يدار فاني ابدأ.. فاني تمسك بشدتي خافي.. والاسرة من جهة والبيت من جهة.. والبيت والبيت وكنا يرتدون الناي الاسود.. وعندما شلت الناي ليها وقع عيني في عيونها ما خافنا ولا فني على الارجح الغريب انه لم يتبادر في احد سواي.



عصام

وله الملك يحي ويميت وهو على كل شيء قدير) بعدها ابدأ بالدعاء للمريض بالشفاء.. ومن ثم اخذ الى النوم.. ولم يمر سوى ايام الا ويحلق الشفاء التام للمريض.. وماذا عن الشخصين اللذين كانا يرافقتك ككل كما تقول؟

.. لقد قلل هذان الشخصان يرافقتي حتى اصبح عمري 22 عاما فالخافي تماما ولم اعد اراهما حتى اليوم.. * اخفيا لني؟ لا اعرف السبب الحقيقي.. ولكنني في الوقت الذي اصبح فيه عمري 22 عاما ابتعدت عن الصلاة وعن العبادة لفترة من ان هي اراهم.

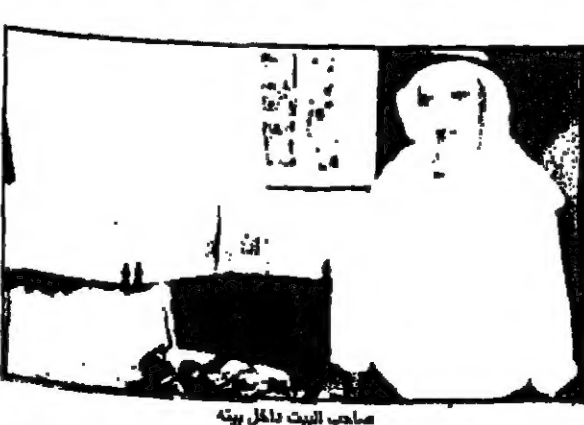
الأكبر من وقته في العبادة والتوجه الى الله، وعندما كانت تشتد بنا الامرات سرعان ما كانت تفرج وذلك بفضل الله عز وجل، ورضاه علينا.. وكان اذا حلم حلمنا واخبرني به سرعان ما كان يتحقق.. لذلك كنت اختلف كثيرا من هذه الامام.. واستطرد قائلا: اتذكر في احد الايام حضر الزنا شخص من جورتنا وكان يعاني من تشنج في الرقبة وكانت تشد الى جده اليسار.. وكنا يرتدون الناي الاسود.. وعندما شلت الناي وقع عيني في عيونها ما خافنا ولا فني على الارجح الغريب انه لم يتبادر في احد سواي.



عصام وعائلته

وتضيف الزوجة فائلة: هذه الحادثة رايتها بام عيني وقد

عائلة تخرج البيت من الخوف



صاحب البيت دلال بيته

مكان اخر، ليتسنى لـ «الجن» ان يبحث عما يبحث عنه، كما يقول المشايخ، وصاحب البيت الذي اتفق بولهم.. هذا عرض موجز لمعاناة عائلة.. ترى ما السبب «الحقيقي» لهذه المعاناة؟ مولد شيطان الى منزل المواطن دخل البيت، وقال له صاحبه ان «الجن» يظفروا «الجن» فولد غريبة حب وسلامة تسلمكم.

كثيرا ما يتحدث الناس هنا وهناك عن ظواهر غير طبيعية تحدث من حين لآخر.. وللأسف لنا ان كثرا من قاهرة وجدت تعاخلا من الافرة القراء، وهي موضوع: «حرائق من حسن» في هذا الجزء من صفحة القضايا هذه، نتناول ظاهرة اخرى غريبة حدثت وما زالت في احد منازل الزرقاء - حي الجبر عبدالله - لا تتلقى مع ظاهرة «بيت ام حسن» من حيث نوعية الضرر الذي تسببه، وان كانت تشاركه من حيث الخسوف والفرع.

الاحداث، كما يروينا صاحب المنزل الذي اتصل بنا اكثر من مرة، لا تخرج من حدود الخوف، اي ان منزل هذا المواطن يتمرض - بحسب قوله - الى مضايقات مثل: تفسير فلانين

كانت اول مرة رايتها فيها.. عندما طلب مني والذي ان اصعد فوق سطح البيت لوجه «التين» للتفريغ وكان الوقت متأخرا من الليل.. وبعد ان انتهت من عملية التفريغ انا في طرفي على الدرج شاهدت شخصين يتقربانني من الخلف وعندما التفت الى الخلف ولظرت لهما اخفا على الفرج.. وفيها لتقاربي خوف شديد وتمكنني الرعب وعندما اخبرت والدي بما حدث معي لم يصدقني ومكنت ثلاثة ايام وتا مريض في الفراش.. ومنذ ذلك اليوم وبالتحديد عندما كنت في الصف «سادس الابتدائي» والنا توجهت الى «الاصالة» والدعاء.. كنت اروي للصلاة كاملة وفي اولها حتى شعرت به ذلك بالتي لم طلعت اي شيء حتى وه كان من المستحيل تحقيقه فكان يتحقق.. لئلا له: ان توضع لنا كيف كان يتم ذلك؟.. ان يتم وقال: بالطبع ان تصدقوني لكن هذا ما حدث معي.. اتذكر.. عندما كنت اؤدي امتحان نصف الساس الابتدائي في مادة التاريخ والجغرافيا ذهبت الى قاعة الامتحان وعندما امسكت بورقة الاسئلة لم اتكن من الاجابة على اي من الاسئلة المعروحة وذلك لانني لم اتكن من دراسة هذه المسائل.. بسبب الخلافات والمشاكل التي نشبت بين والدي ووالدتي، قبل يوم الامتحان.. فكتبت امسك بورقة الاسئلة اقلها بين يدي وشعرت بان الوقت اوتك على الانتهاء واخذ الطلاب في الخروج من قاعة الامتحان ولم يبق غيري.. ففوجئت بالمدرس الذي كان يرافنا يعلق الباب ويأتي عبارة عن ممدس حقيقي مرخص اخذ يتو على الاجابات كاملة وفي ظرف عشر دقائق قلت قد انتهيت من حل جميع الاسئلة بالرغم من اني لم اكن اعرف هذا النمط وكانت المفاجأة عندما وجدت لامي قد حصلت على العلامة النهائية في هذه المادة مثلي مثل اي طالب.. قلنا له: هذا ليس دليلة على امية طلبت تحليتها فمكنت ومن الممكن ان يكون ذلك نايما عن عطف والفاق «المراحم» عليك

عصام وعائلته

طعنة في الظهر!

والتفتت الأولى من أجبت
عليها، فتلفت الزوجة بظن
العودة إلى... وذلك مخلقا على
الإرلا من السشرد، بعد
الفتت بالها مستفيد من ك
بجب... وبالعل، عادت معي
حقة الشربة في عبات
كان العدد شرمها رة

١	الأب الزوج الزوجة	١
٢	المستفاد تاريخ ١٩/٠٩/٩٥	٢
٣	النجل الموجل	٣

مكرر على طبع الزواج للاطلاع عليه

وذلك بناء على رغبته، وليس
ما حدث هو الذي رجعت في
أحد الاتهام إلى البيت، ولم أجد
الإرلا، وعندما سألت عنهم
الخيرتي سألني الجارات بأن
والثمة حضرت أثناء عابتي
والفتهم معها فذهبت وبجئت
عنهم في كل مكان، ولم أتمكن
من العثور عليهم، وعندما ذهبت
إلى أهلها افكروا عنهم بما
حدث، بعد أن تغرأوا منها.
واسمعتهم رحلة البيت لآخر
من ثلاثة أشهر، حتى تمكنت من
الطور على الشاب الذي كان على
علاقة بها والذي يسبه طلبة
زرجتي الطلاق بسببه منه،
وعندما سألته عن معرفته بكان
زرجتي الخفي من بعدني وبأبي
«... أجد...» بعد... عصا حيث

عدسة «شبان» تتجول في أحد

مواقع كبرى احياء النواحي

الوافدون الذين يتقاطرون الى الاردن بعشرات
الآلاف يجدون من المنظمات الرسمية والشعبية
الاردنية كل رعاية واهتمام اثناء اقامتهم في
بلادنا.. حيث توفر لهم سبل الراحة والامان من:
اطعمة وادوية وبالحجم الذي تستطيعه قدرات
اردتنا المضاياف دائما للناس.. كل الناس!..

عدسة «شبان» زارت احد مخيمات هؤلاء
الوافدين - معرض عمان الدولي - وخرجت بهذه
اللقطات التي تعبر عن طبيعة الحياة «الحالية»
التي يعيشها الوافدون:



مؤتمر القوي الشعبية :

والنصر للعرب

لان المصير واحد.. والهدف واحد.. ونصرة العراق العظيم واجب
على كل حر من بني العرب.. جاء انعقاد مؤتمر القوي الشعبية في
عمان التصدي.. عمان الصمود.. جاء ليقول لأمريكا وحلفائها من
الأقزام: -العراق ليس وحيدا.. ان خلفه (200) مليون مناضل.. ومن
القي الوطن العربي الى القساء.. يهتفون بالدم المليان: المجيد للعرب..
النصر للعرب.. النطق للعرب.. والهزيمة للاستعمار وانثابه الذين
منعوا قوى المعارضة في بلادهم من المشاركة في مهرجان
النصر..

ثلاثة ايام استغرقها المؤتمر.. تلوّح منها عطور الوحدة.. وارتج
الغزة بمشاركة القوي الوطنية العربية.. التي كان ابرز ضيوفها
الرئيس الجزائري الاسبق: احمد بن بيل.. نايف حواتمة.. جورج
حبش.. والاف المناضلين العرب من مختلف وطننا الكبير!
كلنا قرأ بيان المؤتمر الختامي الذي كان باختصار: المجيد للعراق..
والنصر للعرب.. والويل للمعتدين!..

شبان حضرت المؤتمر من بدايته لنهايتها.. ومن المركز الثقافي
الملكي بعمان خرجت عدسنا بهذه اللقطات:



* مدرب عن جالية لندن السيد سليمان حرار يفتح المؤتمر



* حصة خطة دخول المركز الثقافي الملكي



* حفل في عمان - ابرحطة - حفل مع حد لاصداء القوي



* في ساحة المركز الثقافي الملكي



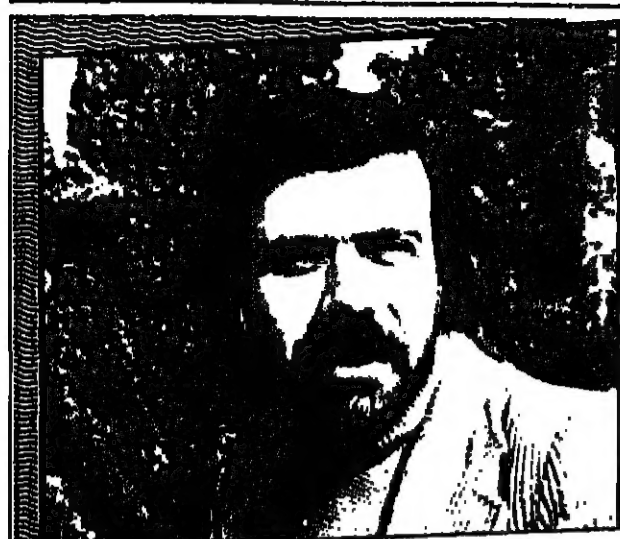
* ام جهاد تحدثت السفير العراقي



* جانب من القوي المشاركة

انتخابات رابطة الفنانين :

شيخان تكسب الكرفان، والقباني يفوز بالجولة



القواسمي وحصل على «72» صوتا، وموفق الرافعة وحصل على «62» صوتا، وداود جلال، وحصل على «44» صوتا، ومحمد العبادي وشير هوراي وحصل كل منهما على 39 صوتا، في حين لم يحالف الحظ كلا من ابراهيم ابو الخير، وحاجس حسين واحمد عديس وشريف عصفور ونيل الشمولي ويكر قباني وغنام غنام ومحمد الضمور وزهير التوباني.

اما لجنة المضوية فقد فاز بها كل من: جميل عواد، وحام السيد، وعمر الطلي، وهائل المجلوني، واشرف ابانلة.

شيخان التي حضرت الانتخابات طوال الساعات السبع التي استغرقتها، سجلت بالكلمة والصورة ما دار هناك، ولعل الصور المنشورة في هذه الصفحة تنقل بعض تفاصيل تلك الانتخابات «الساخنة».

كما توقعنا في تحليلنا الذي سبق الانتخابات، فاز الفنان الاردني محمد القباني برئاسة رابطة الفنانين لستهيا الادارية الجديدة، ففي انتخابات ساخنة لم تشهدا الرابطة في تاريخها، وبعد ان تمت مناقشة التقريرين: المالي والاداري، ترشح لمنصب الرئيس ثلاثة فنانين هم: محمد القباني، وحصل على «59» صوتا، ونيل المشيني وحصل على «32» صوتا ومحمد العبادي وحصل على «28» صوتا، في حين انسحب من الانتخابات المخرج: محمد يوسف العبادي، حفاظا على وحدة الرابطة ولحماتها.

وبعد ذلك جرت انتخابات اعضاء الهيئة الادارية، حيث فاز فيها كل من: ريم سعادة، وحصلت على «77» صوتا... وعبدالكريم



محمد العبادي - في الوسط وشبكة من القلوب قبل معرلة الشرح.



آلور وأمل: اشي بحير من كثرهم مش عارفين مع مين لصوت.



الزويدي: الانتخابات مثل الشطرنج بس انتخبوا جماعتي.



داود مسهر: ايلى القباني؟ ما انا تاول للانتخابات.

لقطات

- مئات القبلات طبعها المرشحون على وجوه الناخبين قبل الانتخابات.
- الاذاعية اخلاص خلف زوجة المخرج محمد يوسف العبادي - حضرت الانتخابات كاملة، ولما لم تلم باية دعابة لزوجها، ايقن الحضور بان العبادي سيصبح من الانتخابات.
- محمد القباني هو المرشح الوحيد الذي وزع بولانا لانتخابا.
- اللقطة ريم سعادة كانت الاكثر نشاطا من بين مؤازري القباني.
- مشادة كلامية حادة كانت ان تقضي الى خلاف كبير ما بين: يوسف الجمل وزهير التوباني، اثر تهجم زهير على الجازات القباني كما يقول يوسف، وبعد تدخل وجه الخير عانت المياه الى مجاريها.
- عتاب رقيب فاتحنا به الفنان نيل المشيني على اثر ما نشرناه في تحليلنا الذي سبق الانتخابات.
- التكاثر الحاد التي اتسمت به مناقشة التقرير الاداري كاد ان يودي الى اكثر من خلاف ما بين اعضاء الهيئة الادارية، لولا تدخل: الزويدي وبعض الفنانين الاخرين.
- لاول مرة في تاريخ الرابطة يصل عدد الاعضاء المسجلين لانتخاباتهم، ويحق لهم الانتخاب «136» عضوا.
- سبعة اعضاء حرمهم لجنة المضوية من عضويتهم العاملة طعنوا في قرارات اللجنة، وطلبوا من الهيئة العامة لتصلحهم.
- روعي الصندي، طرح وجهة نظره حول التعامل مع أزمة الخللج، مما اثار حفيظة المئات ضده، فاصدوا وجهة نظره مما دعاه الى تبويرها للكثيرين في محاولة لاقتحام ما يمكن القادة.



الزويدي والقباني: وتكلمة السلف للخلل.



عبدالله عيسى للنبيل الشمولي: سجل علكم القاريين ومن.



علم كوتر



الجوع مع الكرامة

ان الموقف الذي اعلمه الفنانون الاردنيون من احداث الخليج بات سيفا مسلطا على اعناقهم كما يبدو من بعض الدول الخليجية.

فبعدها اعلن الفنانون الاردنيون رفضهم القاطع للغزو الاستعماري للخليج العربي، ووقوفهم مع العراق الشقيق، سارعت العديد من محطات التلفزة العربية الى مقاطعة الانتاج الفني المحلي تحت ذرائع واهية، ولا تستند الى اية حقائق في محاولة من تلك الدول لتركيع الاردن فنيابعدما لم تستطع تركيعه قويا.

ان الفنانين الاردنيين اروع معاني العزة والكرامة، حينما رحبوا بالجوع ان كان هو مهر الكرامة والعزة العربية، وحينما اكادوا ان الفن ليس سلعة وليس علبه «مارلبورو» او قطعة «هامبورغر» يقطعونها ويقولونها متى شاؤوا، بل هم اناس مميزون، يقدمون فكرا متميزا، يقصدون به تعميق معاني الوطنية والقومية ويذر بذرة «الكرامة» في قلوب ونفوس من تخلوا عنها في الوطن العربي.

اننا ندرك تماما ان الاردن، ومنذ ان قرر عبور مرحلة الديمقراطية سيواجه الكثير من الضغوطات للراجع عنها، لاننا لم نرضي حكاما استاجرتهم امريكا ونصبتهم على اعناق البشر، يروجون لسياساتها ويحافظون على مصالحها.. حكاما مارسوا شتى انواع التجهيل على شعوبهم لتبقى هذه الشعوب لا تفكر ابعد من «مخارها».

ان الفنانين الاردنيين بوقتهم هذه يساهمون من جديد في ولادة فن محلي راق بعيدا عن اوصالية، وبعيدا عن المزاجية الخليجية التي ترفض كل فكر، وتصر على استعراض النماء في اعمال درامية لا تتضمن سوى قصص الحب والردة، فمرحبا بكل فنانينا الذين اختاروا الجوع مع الكرامة.

نايف الطورة



لارس عرش

صادفت يوم الثلاثاء الماضي 90/9/18 الذكرى الرابعة لرحيل المطرب الاردني فارس عرش. ففي مثل هذا اليوم، قبل اربع سنوات، اودى حادث سير مرويع جبلة فناننا حينما كان عاددا لنزه من الاذاعة بعدما سجل اخر اغنياته «بيك يا منى عيني». نغمد الله لفقيدنا الراحل بواسع رحمته ورضوانه.

إذا كانت مهرا للكرامة العربية

نحن مناضلون.. ولستنا سلمة يرفضونها متى شاءوا!

اجرة اللقاء: المحرر الفني



منى شاووا، بل هو فكر ونضال وطني وقومي نصدرة ضمن

الافضل وهذا هو حالي، لكنني في المقابل مرتاح تماما للجهود التي بذلتها في هذا المسلسل الذي اعتبره - حتى الان - ثمرة طال انتظارها ضمن مسيرة فن قاربت الخمسة عشر عاما... وللامانة، فلا بد من الإشارة الى الجهود الكبيرة التي بذلتها المخرج بسام سعد، والكاتب محمود الزبيدي لاجل احيا شخصية «سالم» وايصالها للناس.

ما كنا نتحدث عن التبع الفني، فبعد نشر لسالم شاركته في مسلسل «الصيدان» المبرور حاليا على الشاشة، والذي يقول عنه القادة باله ال منى من «التبر والتراب»... للتعلق اولا على انني قد صورت مسلسل «الصيدان» المحبب، بل بالعكس، فاني ارى المرحلة القادمة ستشهد ولادة فنية جديدة لاعمال محلية اكثر نضجا، واكثر جودة، واكثر اتصافا بالواقع المحلي والعربي.

اما ان كنت تصد ان هذه المرحلة ستخلق نوعا من انواع البطالة في اوساط الفنانين، فاني اؤكد لك بان الفن ليس مسلة.. تسولها، ويرفضونها

لندا من الاخر، وتكره مع شخصية «سالم» في مسلسل «التبر والتراب» فويل لعاملات مع هذه الشخصية، ويحب ليتها.

لنقل اولا ان هذه الشخصية من اكثر الشخصيات التي مثلتها قريبا الى نفسي، لانها استطاعت ان تستلزمي، وتلجج الكثير من الطاقات الكامنة وتثيرها، مما دعاني لان افرغ لها تماما، حتى كنت اعتزل الحياة العامة بسببها، حتى احسب تلك الشخصية بالشكل والصن الذين شادتهما على الشاشة، ومما ساعدني في ذلك قرب الشخصية باتصالها واحاسيسها من واقعي فكلنا، لذا، فلقد حاولت ان اجد معانياتي حين كنت اناضل من اجل ان اقدم نفسي وفي الى الناس، فالمهمة كانت صعبة، وبحاجة الى الكثير حتى تنقذ ذلك المجتمع «المفتلق» بعاداته وتقاليد.

في اي حدث را من صافته حينما شاعت المسائل كالماء، ان تكون دقيقا لو قلت لك بان الفنان يرض عما يقدمه للشاشة لكنه دائما يطلع الى تقديم

اسلكتكم ومساهاكم التي بلا شك - ستكون موضع عنايتنا وتقديرنا، وما عليكم الا الكتابة لنا على العنوان التالي:

جريدة شيخان، الصفحة الفنية - «زاوية ضيف الاسبوع» ص. ب: 960654، المدينة الرياضية، مع مراعاة ارفاق الكوبون الخاص بالزاوية على ان تكتب الاسئلة على ورقة اخرى.

كوبون ضيف الاسبوع

الاسم:
العنوان:
اسم النجم:

ضيف الاسبوع

اعزائنا القراء:

«شيخان» التي عودتكم دائما على تقديم ما هو متع وشيق ومفيد، تقدم لكم هذا الاسبوع زاوية جديدة، نطل بها عليكم اسبوعيا.. تحت عنوان «ضيف الاسبوع».. نستضيف من خلالها أحد الفنانين لتقوموا بدوركم بنوجبه الاسئلة التي تجدونها مناسبة اليه.. فنقوم نحن بدورنا بنقل الاجابات من الفنان مباشرة اليكم..

ولعلكم ان ضيفا لهذا الاسبوع هو الفنان الاردني المحبوب ربيع شهاب، الذي قيم للشاشة العديد من الاعمال الفنية المتميزة..

ان - اعزائنا القراء - نحن على موعد معكم وبانتظار

انتهت المباريات المؤجلة.. فاختتمت مرحلة الذهاب للدوري الممتاز لكرة القدم

أربع نقاط للرمثا.. ونقطة للأهلي ومثلها للفادسية



فريق الرمثا.. الرب على الرمثا

الهجوم بقوة خشية «المفاجأة» لسجل الرمثا هدفين بواسطة حسين الشاذلي وفاز بدوي.

الرمثا: 4
الفادسية: 1

الأهلي: صفر
الفادسية: صفر

لم يفتقر الفادسية على الصمود أمام الموج الهائل لهجوم الرمثا والذي ألقه شباكه بأربعة أهداف جاء ثلاثة منها في الشوط الثاني من المباراة التي شهدتها ملعب أريد والنزاع خلالها جمهور الرمثا بالتشجيع المثالي بفضل البيان الذي وزعته إدارة الرمثا رحمة بين أقدام المدافعين بدون تشويق.. فالهجوم عظيم وخط الوسط أرق وهو يبحث عن الكرة فكان التعادل المبني نتيجة طبيعية للمباراة.

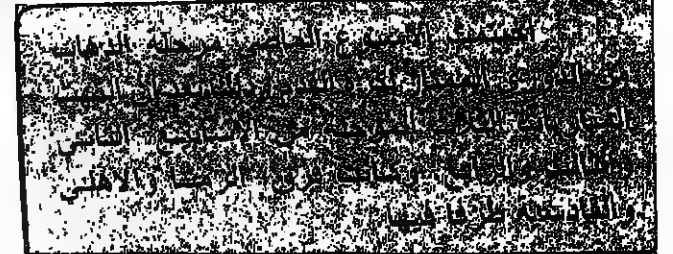
أدام الفادسية كان أكثر حذرا لأن طموحه وحاجته إلى الفوز كان دائما له فركز على الجانب الدفاعي كثيرا وأثر ذلك على فعالية خط هجومه الذي غاب عنه دم لإيقافه من قبل اتحاد الكرة.

أما الأهلي فانه لم يقدم مستواه على الرغم من أن مدربه أحمد أبو شيعة يملك كل أوراق الفادسية ومطلما على كل خطباء

اهداف بينما لم تدخل شبكه سوى «4» كرات مشاركا بذلك فريق الحسين بالجزائر أقوى خط دفاع بين فرق الدوري.

أما الأهلي فإن النقطة كانت له بفضل الشراكة مع فريق الجزيرة والعربي وعين كارم حيث ارتفع رصيده إلى «8» نقاط واحتل لوحده المركز الخامس كذلك فقد عدل الفادسية من رصيده الذي ارتفع إلى «5» نقاط متعادلا بذلك بفارق نقطتين عن ثلاث فرق أمامه وبفارق نقطتين عن فريق النهضة الذي لا زال يلعب في الترتيب الأخير.

المباريات الثلاث المؤجلة كيف جاءت وقائعها وأحداثها.



ويذكر ان الرمثا حصد النقاط الأربع كاملة من مبارياته أمام الأهلي والفادسية بعد أن فاز على التوالي 1/2 و 1/4 بينما تقاسم الأهلي والفادسية نقطتي مبارياتهما معاً بعد أن تعادلا سلبيًا بمراتين لتكون مرحلة مؤامرات في نهاية مرحلة الذهاب لتصدر الرمثا فريق الدوري بالمرتبة 17 نقطة وجميعها من «9» مباريات حيث لم يتعداه السلب مع القيصلي في أولد بينما فاز في «8» مباريات وسجل هجمه 16 هدفاً ليكون أقوى خط هجوم بين الفرق وتصدر الكابتن راتب السداود قائمة الهدافين برصيد «7»

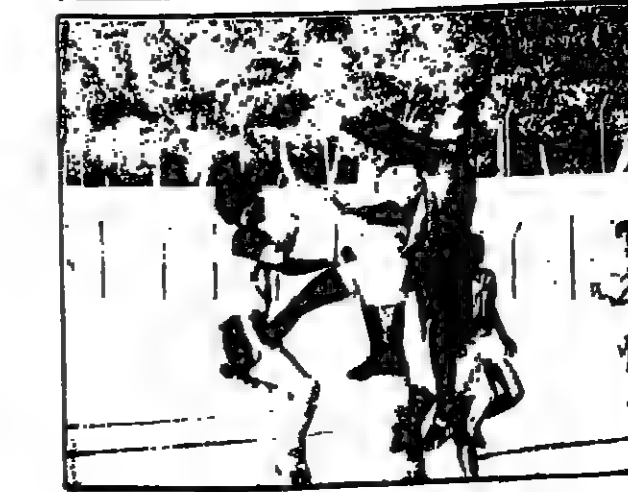
لانه كان مدربه عبر سنوات طويلة.

الرمثا: 2
الأهلي: 1

وزع الرمثا هدفيه على مدار شوطي مباراته التي جمعت مع الأهلي على ملعب أريد.. والتفت هدافه وتصدر قائمة الهدافين حاليا راتب السداود بالتسجيل في الشوط الأول بعد أن تابع كرة زميله الغرضية فايز بدوي وفي حربة التصحر.

الموقف النهائي للفريق بعد فتراته مرحلة الذهاب

الفريق	ل	ع	ج	ن
الرمثا	8	1	16	4
الحسين	5	3	9	4
الضاحي	5	2	11	5
القيصلي	4	2	11	7
الأهلي	2	4	7	6
الجزيرة	2	3	6	8
العربي	2	3	7	10
عين كارم	2	3	8	7
الفادسية	1	1	6	13
النهضة	1	1	4	15



حارس النصر.. بيد لكرة من أمام هجوم الأرواحكي.

جمل من هذه الحسابات. فريق الأرواحكي له الآن «6» نقاط ولحقه النصر والطالبية «8» نقاط ودعونا الآن لنضع الاحتمالات:

تساوي ثلاثة برصيد 8. نقاط وهذا يتحقق في حالة فوز الأرواحكي والنصر وعسان على الطالبية والنصر فتلحق بهم دورة ثالثة على نظام الدوري المجزأ لتحديد هوية الفريق الثاني الذي سيهبط للدرجة الثانية.

جمل من هذه الحسابات. فريق الأرواحكي له الآن «6» نقاط ولحقه النصر والطالبية «8» نقاط ودعونا الآن لنضع الاحتمالات:

تساوي ثلاثة برصيد 8. نقاط وهذا يتحقق في حالة فوز الأرواحكي والنصر وعسان على الطالبية والنصر فتلحق بهم دورة ثالثة على نظام الدوري المجزأ لتحديد هوية الفريق الثاني الذي سيهبط للدرجة الثانية.



طلعت «الزيتون» يحاول التخلص من الشاذلي.



الفرقاوي يهود هجمة وشاذلي على مرمى الفادسية.

دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لعام 90 ..

الجواب الصعب: من يرافق الجيل وحواره؟

تختتم هذا الأسبوع المباريات المقررة لبطولة الدرجة الأولى لكرة القدم لعام 1990 حيث تقام يومي السبت والأحد مباريات الأسبوع الحادي عشر والأخير والتي قد تحدد نتائجها للفريقين اللذين سيرافقان الجيل إلى الدوري الممتاز وحوارة إلى الدرجة الثانية.. وربما أيضا احتاج الأمر لمباريات فاصلة لتحديد ذلك.

لقد اختلعت أوراق الفرق التي تتصارع من أجل الصعود والابتعاد عن شبح الهبوط. فبعد انتهاء الأسبوع الماضي من خلال مباريات الأسبوع العاشر الذي كانت أبرز نتائجها فوز الجيل على الطالبية 0/2 وفوز بطلولة الدوري قبل أسبوع من نهايته حيث ارتفع رصيده إلى «10» نقطة وهو الرقم الذي لم تصل إليه الفرق المنافسة.

وبذلك سيحدد فريق الجيل إلى الصعود والدوري الممتاز بعد أن غاب عنه منذ عام 1981 بينما ترك أربعة فرق تتصارع على بطاقة الصعود للدرجة الثانية وهي: سحاب، كفرسوم، الكرم، وسكن مهنسا «13» نقطة والزرقاء وله «12» نقطة.

كما أشرنا.. فهناك أربع فرق تتنافس على بطاقة الصعود للصعود والابتعاد عن شبح الهبوط. فبعد انتهاء الأسبوع الماضي من خلال مباريات الأسبوع العاشر الذي كانت أبرز نتائجها فوز الجيل على الطالبية 0/2 وفوز بطلولة الدوري قبل أسبوع من نهايته حيث ارتفع رصيده إلى «10» نقطة وهو الرقم الذي لم تصل إليه الفرق المنافسة.

وبذلك سيحدد فريق الجيل إلى الصعود والدوري الممتاز بعد أن غاب عنه منذ عام 1981 بينما ترك أربعة فرق تتصارع على بطاقة الصعود للدرجة الثانية وهي: سحاب، كفرسوم، الكرم، وسكن مهنسا «13» نقطة والزرقاء وله «12» نقطة.

الاشارة تغلف بطولته شيخان الكروية

شيخان ودان الدوا ويتبادلات الصدارة



شيخان الفريق المنظم.

تغلقت الأثره لجواز بطولة شيخان لكرة القدم التي تقام بالتعاون مع لجنة الحكام المركزية لكرة القدم ويشارك فيها «6» فرق.. فقد تبادل فريقا شيخان ودان الدوا صدارة الفرق خلال الأسبوع الماضي الذي أقيمت خلاله المرحلتان الثانية والثالثة وحلت خلالها المباريات بنتائج مثيرة كان فيها فريق شركة السخيتان الحصان الأسود للبطولة بعد تعادله مع المتصدرين شيخان ثم دار الدوا. وفي نفس الوقت أكد فريق الأطباء حضوره فتعاد مع وزارة الصحة بدون أهداف رغم أن الأطباء تعرض لخسارتين قاسيتين لفريق كوكبة من أبرز نجومهم بسبب انتظامهم بأعمال إنشائية في منطقة الوالدين «الرويش».

شيخان استعاد الصدارة بفارق الأهداف عن دار الدوا بعد أن تساوى الفريقان بالنقاط ولكل منهما «5» نقاط وتبادل الفريقان صدارة في مباراة فاصلة لتحديد بطل هذه البطولة والتي ستقام برعاية الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس الإدارة وسيدعى إليها المسؤولون عن الفرق المشاركة ورئيس لجنة الحكام المركزية باتحاد الكرة.

في التقرير التالي إيجاز حول مباريات الأسبوع الماضي.

لدار الدوا صفر
السخيتان صفر
تمكن فريق السخيتان الحصان الأسود من هزيمة فريق دار الدوا ليتخلى عن المركز الأول بفارق الأهداف لصالح شيخان بعد أن تعادل معه بنتيجة 0/0 وكان يمكن أن يخرج فازوا لولا تالف حارس مرمى دار الدوا الذي أنقذ كرة صاروخية لمست يده والعارضة وخزعت لركنية وهاجم الدوا عن طريق أبو رياش واحد المؤمن وباسم الحوراني إلا أن جميع هجماتهم كانت ترتطم بدفاع منيع بقيادة أبو عتتر والعكة ولطافطة وكان لخروج ناصف أبو فردة هناك دار الدوا مصابا في الفألق الأولى من المباراة الأمر السلبى على فريقه الذي كان بحاجة لإنهاء الهجمات الدوائية.

هاردنك لدار الدوا وبرافو سفتيان للمنتوى المتطور الذي ظهر به هذا الفريق المجتهد.

الأطباء صفر
الصحة صفر
وفي لقاء الديريسي رفض الفريقان التسجيل أو الفوز وخزجوا حيايب ومتعادلين في كل شيء بعد مباراة جيدة المستوى رغم نقص صفوف الفريقين وذلك لقادبة الواجب الوطني ومع ذلك أصر الفريقان على المشاركة لإيجاز البطولة والأهداف التي أقيمت من أجلها لتضيق على المرمى تالف الأطباء وفريق وزارة الصحة الذي يشرف على تدريباته السيد بسام حرب.

الوفاء الجديد لشيخان مدبر الامان واغلق جميع الطرق المؤدية إلى مرمى فريقه مع زملائه ممنوح وحسان ونظمت في الخط الخلفي وتنتهي المباراة بفوز شيخان 1/2 ويتصدر البطولة بفارق الأهداف عن دار الدوا. ويتنظر ما سيشعر عنه نتائج مباريات المتبقية برز من نجومه أحمد السحت، وأبو عواد والمؤقت، والحوراني، والمعمري.

شيخان 5
وزارة الصحة 1
في مباراة من أجمل مباريات البطولة وأكثرها إثارة تمكن نجوم شيخان من الحاق هزيمة قاسية بفريق الصحة بلغت «5» أصابات جعلت معنوياته عالية ليحجز مقعدا له للمباراة النهائية.

حيث تالف في هذه المباراة نجوم شيخان وأدعوا حين بدأوا بكسامل تالفهم بوجه مرمى الصحة في الرابع ساعة الأخيرة أربع مرات بعد أن كانوا متعادلين بهدف لكل منهم وجاءت الأهداف عن طريق نجومه الثلاثة عماد فطاطة، «هدان» ماهر هنشل «هدان» خلليل فطاطة «هدف».

وتشكيلة وزارة الصحة لملتها الاشقاء ماهر وسروان هندادي، محمد ومحمود لطافطة.

وتشكيلة شيخان لملتها الاشقاء ماهر وسروان هندادي، محمد ومحمود لطافطة.

الاسبوع الأول
شيخان - الأطباء 1/7، دار الدوا - شركة أبو الحلاوة 1/4، وزارة الصحة - السخيتان 2/3.

الاسبوع الثاني
شيخان - السخيتان 2/2، دار الدوا - وزارة الصحة 0/1، شركة أبو الحلاوة - الأطباء 0/7.

الاسبوع الثالث
شيخان - شركة أبو الحلاوة 1/2، السخيتان - دار الدوا 0/0، وزارة الصحة - الأطباء 0/0.

الاسبوع الرابع
شيخان - وزارة الصحة 1/5، دار الدوا - نقابة الأطباء 1/2، السخيتان - أبو الحلاوة 0/3.

اغرب قصة حب تنزهي بالزواج

إلى الخصم فدعها في حبه. وبعد أسابيع، أخذوا يتناقش في موضوع الزواج وبعد كل هذا الحب قرت "روبي" ملاحظة زوجها بذكاء، وبأنها عازمة على الطلاق منه وعلى الزواج من "تري"، الذي يحتاج إلى عنايتها. 24- ساعة في اليوم وهذا تقول: "قام وحسب الفكرة ورفضه والذي، حسي مجرد التفكير بغيري وبدات الرجال تنهال علي من عاملتي مطالبة إياي بالتوقف عن هذا العمل المفضيئ، حاولوا الاستئصال للفصلنا عن بعضنا، وكانت الضغوط علينا كبيرة، وتكدت ان اصاب بالتهيار عصبي ولم استطع القيام اكثر

استيقظت من نومي ذات يوم.
في تمام الساعة 11,30 تركت
زوجي وذهبت الى بيت «تيري»..
وفي اليوم التالي قررت
«زوي» العودة الى بيت زوجها
لنقص عليه ما حصل بينها وبين
«تيري»... لم يدرك تيري ان مذهب
وحدها، فقام بصحبته الى بيت
زوجها. كان والدها هناك، حيث
اخبره زوجها انها غادرت بيت
الزوجة.

كان اللقاء عاصفاً وقد خرج
 والدهما نظراً إلى تيريزي ممعداً
 بينما كان جالساً في كرسيه
 الخاص في حديقة المنزل.
 وعندما قال لها زوجها
 انظري إليه انه يَشِي البشرة بل
 دقيق، لم يرد شطيتاً، انه اسود،
 نعم، جلب اسود فعندما ارى
 ثائراً روبي، وطلبت منه
 الطلاق... وتصف هذا الحدث
 المنتظر وهو الطلاق، بأنه
 السعادة بينهما وتصف:
 - له اشد ايداً ان تيريزي يختلف
 عني في، نحن متاسبان
 وزوجان متحابان صمدان
 يقول تيريزي اسعد من زوجتي
 العزيزة روبي، اللوة ونعيش
 دايماً متحابين فخورين باتحادنا
 الابد.

د. هشام خريم



على الشعب. مستغنياً بفسحه
ورجله الصغيرتين.
اما "روبي"، فقد كانت تعمل
اولاً في ذاك المكاتب، ثم انتقلت
بعد ذلك للعمل في إحدى
الجمعيات الخيرية التي تقوم
بإيواء العجزة... وفي ايام
شابوت "تيري"، يلقي محاضرة
علم، كثير من فقدان الامل في
الحسن من الاصحاء، "أن عليهم
ان لا يستسلموا، وان ينضاهم في
سبيل الحفاظ على الديمقراطية، امر
مبارك يري وشماعة جسمه الذي لا
يكثر اى وضع جالس على
كرسيه... وبعد انتهاء محاضرته
قابلته "روبي"، وتكلمت معه
وشرحت معه الفكرة في الكفيتريا
والتربية للجمعية، ثم اتفقا على
المقاء لثانية.

كان شعورهما غريباً، لم
تستطع تفسيره، فقد اجتذبت الى
تيري "بشكل غريب، وبعد عدة
اسابيع التقت بـ "تيري" ثانية!

حاولوا المستحيل
لفصلنا عن بعض

يقول تيري: في مقابلة لي معها، دعتني لزيارة بيتها الجديتها ذلك ولكن أصبت بالاحباط عندما سألتني: ما سلكون عندما عندما منكم؟ بمقابلة زوجي هناك عندما وصلت البيت وعندما انزل زوجي لم يكن سعيدا برؤيتي، لم أضرر لي قرارة نفسي أي سوء لعائلتها ولم أحاول فك أي من العلاقات الزوجية. فبدأت أبحث عن شئ ما، ان جعلني اليها، ولم استطع ان اعود لها.

بدأت "زوجي"، في مقابلة "تيري"، فكانت تساعدني التزهد في الحدايق بدفع عرسه بكتلتا دهبها، كما يعضنسان ساعات طوال يتكلمان عبر الهاتف.

ووجههم تقول لي: ماذا تغفلين
من هذا الشيء؟ الذي لا يجب أن
يخرج لي نزهة. بل عليه البقاء
خلف جدران موصدة الأبواب.
كان من الصعب جدا أن احتفظ
بأثر انساني. وإن اكسون
فخورة بما أقدم عليه.. كانوا
يوجهون لي كلاما دفعني مرارا
إلى البكاء. لم أكن أبكي في
الشارع مراعاة لمشاعر حبيبي
"تيوي".

تقري بحسب المزاج كثيرا،
يحاول دائما ان يتثبت في ان
بإستطاعته القيام بدور العميل
الكوبيدي. فيخرج رجله التي
يستخدمها في مقام يديه، ليؤكد
لي ذلك. يبلغ «ثوري» من العمر
الآن «28»، عاما. ولد في
برطانيا. وقد هجرة امه. وقد
تبناه احد سائقي النوري
البريطانيون الذي وجده على
قارعة الطريق.

علینا ان تكون اقویاء..
اقویاء جدا..

قام «ليونارد ويلز» وزوجته بتفصيل كرمي خاص لـ «تيري» كي يستطيع خدمته أثناء غيابهما عنه. يدار الكرمي بالطائرة ويستطيع التحرك والارتفاع والانخفاض في أي اتجاه يريده، باستعمال رجليه الصغيرتين..

دخل تيري مدرسة خاصة ولقد
من خلال برنامج تلفزيوني
خاص في الامير شارل وابلى
بالمر والاميرة «مارجريت»
كل كان من تيري. «يونان د
زوجته. «هازيل» موضوعا
لكتاب برنامج تلفزيوني اشرف
على اعداؤه ال J.B.C. وقد
دعي تيري الى زيارة الولايات
المتحدة للاشتراك في برنامج
يدعو الامريكان المتشاكسين
للقتال. ومن قبل الحياة، بعد ان
ضالقت بهم حب الحياة
رحبت، وقد دعي بتبنيته ابنة
الى امريكية اللقبام
بعضيل الكرامى الخاصة
للعالم.

وعندما أصبح تيرني في
الثامنة عشرة من عمره، بدأت
سلسلة من الأحداث التي انتهت
به إلى الزواج من حبيبة قلبه.
ذهب الخلاف ما بين الزوجين
وتدعي نيونارد مع ابنة تيرني
ليوزيلادا، اما الآن فقد رجعت
إلى بريطانيا بعد أن خذلته
شركة التبرول التي تعهدت لهم
بعمل الكراسي الخاصة للعاقين
فتمزقت العائلة بذلك، وقد أحزن
لكل تيرني.

وعندما بلغ متفنيه السبعين
من عمره، أخبر ابنه أنه عازم
على إرجاع زوجته إليه، فأنطلق
إلى بريطانيا وعاد بها إلى
نيوزيلندا موطنهم الجديد - فطار
تيري من شدة فرحه.
تعلم "تيري" اشتقالات ومهارات
تفديده في حياته، لقد تعلم الحفر



الشعور العظيم الذي أحس به
عندما أقول للناس إنها زوجتي..
حبها له جعلها تنتقل إلى بيته
في «نورث أبلاند» لعنني به.. لقد
كانت في الـ 29 من عمرها،
عندما التقت به وتزوجته تركت
زوجها الأول لتتزوج به.. وهما
متكلمان أن شيئا قويا.. غير الحظ

قد قام بجمعهما الى بعض،
وربطهما رابطاً لئلا يتهربوا من الحب،
الوفاء والاخلاص، كل هذه
الاشياء الطيبة هي ثمرة اكيدة
لحبهم الخالد.

تقول روبي: «كان علينا ان
نكون قويين جداً كي نجعل
الآخرين نلتهمونا، كان الناس
ينظرون الي غير راضين
عندما يروني اخرج بـ «تيري»
في زهرة او عندما اجلس
بصحتي في ملهى». كانت تعابير

مهاجر الى بريطانيا، يعيش معاق بكل ما في الكلمة من نفعه أثناء حملها له عقار الـ «جراح التي يلاقيها «تيري» عروسه البريطانية «روبي»

يحب فيها الطبيعة التي جعلت
عليها روحها، يقول تيري: لا
تستطيع ان ترى الروح، ولكن
تستطيع الاحساس بها، ويطلق
تيري مكرراً ما يقول: نأظروا من
خلف نظارتيه مشدداً على
التعابير التي يخرجها من فمه
« انها طيبة وجيدة من كل
الوجه، ويمكن لأي رجل ان
يعيش معها سعيداً، ولهذا فانكم
لا تستظنون معرفة مدى

«تکړي ويل» شاب ملوب
 فيها بدون دين او رجلي
 معنی.. انه ضحية تناول
 «ثاليدومايد» ورغم المعاناة
 نظرا لوضعه الا ان حبيبت
 قد عوضته عن كل ما فقد

«روبي» تزوجت به رغم معارضة أهلها، وأحبته رغم تنكبات الناس، إذ كيف حب وتزوج مولوا مهاجرا إلى بريطانيا بدون أوراق، رجلين، يقضي وقته على كرسيه منتظرا حبيبته وزوجته كي تكوم بقله من مكان إلى آخر، وحسبما يحب ويهوى... ولم يكف عقال ذلك مثابرو مابده بخرمائه من يدبه ورجليه، بل لا يرى إلا بيني

واحدة.
يقول كيري: رغم انني لمست
حلمًا تحلم به اي فتاة، ولم لكن
قائرا ابدا في اي يوم ان اقول لاي
فتاة: هل تستطيع ان اراك؟.. ان
نخرج معا.. الا ان مشكلتي تكمن
في انه على اي فتاة ترضى بي،
ان تكلمني كما انا.

لا تحلم الفتيات بي ايدا
مر على زواج «روبي» -
«متيري» وقت طويل.. روبي
فتاة عاملة طويلة القوام معتلة
الجسم خجولة، تشع ابتساماتها
دفئا، ورغم ذلك، فإن «متيري»

رجلوت استقلالك صاور عن
دائرة الاراضي والمساحة

عملاً بأحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧، أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجرائد المحلية سأقدم إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار بالموافقة على استملاك المساحات المبينة في أدناه من قطع الأراضي الموصوفة تالياً، استملاكاً مطلقاً لأغراض وزارة الأشغال العامة والإسكان لغايات فتح طريق مثلت كفر عوان - دير أبي سعيد مشروعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة

على الغرابة

ملحوظات	اسم المتصرف	المساحة الزائدة عن الربع القانوني	المساحة المستملكة	المساحة العمومية	رقم القطعة	رقم واسم الحوض	القرية
		دوم	متر	دوم	متر		
قسم من القطعة	اسماعيل صالح الاسعد	-	-	٣ ٧٨٥	٢٧ ٣٦١	٦٠	كفر راكب ٣. ميسرية
-----	محمد صالح الاسعد	-	-	٤ ٦٢٥	٢٤ ٥١	٥٩	
=====	احمد العبدالله المحمود	-	-	- ٣٥٢	٤ ٤٤	١٤٠	
=====	محمود الامين العبدالله	-	-	- ٢٨٦	٣ ٥٩١	١٣٩	
=====	قاسم العبدالله المحمود وشركاه	-	-	- ٢٧٤	٤ ٦٦	١٣٨	
=====	رابعة العبدالله المحمود وشركاه	-	-	- ٢٥٢	٤ ٩٧٢	١٣٧	
-----	عبدالقادر الاحمد العبدالقادر	-	-	١ ١٠٤	٤ ٨٧٢	٤٧	
=====	رجا الاحمد العبدالقادر	-	٢١	- ٦٣٠	٢ ٤٣٤	٤٨	
=====	رجا الاحمد العبدالقادر الرشيد	-	٢٢٩	- ٩١٦	٢ ٧٤٦	٦٣	
=====	مصطفى الاحمد العبدالقادر الرشيد	-	١١٥	- ٨١٣	٢ ٧٩٠	٦٤	
=====	محمد الاحمد العبدالقادر الرشيد	-	-	- ٦١٨	٢ ٨٢٨	٦٥	
=====	رشيد الاحمد العبدالقادر الرشيد وشريكه	-	-	- ٧٠٨	٣ ٦٩٦	٦٦	
=====	يسرى رجا احمد وشركاه	-	-	- ٤٣٧	٢ ١٧٥	٦٧	
=====	محمد امين الموصى الفلاح	-	-	- ١٨٧	١ ٩١٧	١٠٨	
=====	صادق عبدالقادر الراشد وشركاه	-	-	٣ ٥٣٢	٣٣ ٢٣٧	٢٣	
=====	عقله مذيبي محمد المقدادي وشركاه	-	-	١ ٢٢٥	٦٨ ٨٨١	٢٦	بيت ايدس ١. بقعة
المجموع		-	٣٦٥	١٩ ٧٤٤			

المجموع

770 19 Y21



رشفة فنجان

تعودت كثيرا على اكل المطاعم، حتى أنني بعد الزواج غالبا ما اذهب إلى المطعم واترك الاطباق المتعددة التي تعدها زوجتي في البيت. في يوم ما، وبينما كنت اتناول في سوق المدينة ابحث عن بطاطون من «البالة» صادفتني احد اصدقائي من الذين امضيت معهم عرس العزوبة، وكلم كان لا يتردد حارا، فلهذا مررت سلوات عديدة دون ان اراه، ودون بيتنا حديث طويل في شجون امام احد المحلات



بريد شيخو

سكتة

شيخو.. يا رجل كل ما بشوف روديلا على الاخوان اللي بيراسلوك بتصيني.. فلبه سكتة!! - اسكت.. مررت فرارتي!! - اخبار عزيزي شيخو.. اليك ثلثة اخباء.. وهي طلق لاطق عسكري جاكيتي على العلاقة ومرح اخر شعره بالمشط.. فما هي اخبارك انت؟ - ابو نمر.. سحاب - ناهت بي الاقدار.. تهلة ليش ما قللتا يا شيخو انتك خرجت من مستشفى المجاوين عثمان ليجي لهليك!! - عود غلام.. الفقرة - خفت بزوجتي للمستشفى مرة ثانية.. وعشان هيك ما خبرتكم!! - انتحار شو راك يا شيخو تنتحسر تخلفنا منك!! - غلام ماجد.. اريد بيعدي عنك!! - هدية اريد ان اهدي حبيبتي في عيد بلادي.. فلهذا تصنعي في ك يا شيخو!! - جلال.. ع.. ع.. المسعودي - ن شاء الله يتفديها «يكس».

حيث ارجع ان يختار هو بنفسه الطعام، ولما لم يجد جوابا مني.. قال للجرسون: من فضلك هات نصف خروف محشي مع سلطات ومبيلات.. او ارجو هات خروفا محشيا كاملا مع توابه.. وذهب الجرسون لاعداد المطلوب، ثم قال لي صديقي: كم انا مسرور بك يا صديقي شيخو، وكما يقال الصدفة خير من الف ميعاد.. وهذه الصدفة جميلة جدا وهي ان التفتيت هل، هل تصدق انني طلبت خروفا كاملا لاني شعرت بشبهة ملتصقة بمطعم خمسة نجوم، وكنت اشعر بشيء من السعادة والفرح، وجلسنا لنا وصديقي حول طاولة متوسطة الحجم، وعلقت جاكيتي من اجل ان اخذ راحتي، ثم نظر لي صديقي الذي دعاني للقاء في المحشي وبهتة جرسون اخر حمل بين يديه المكبات والسلطات

والخز وبينما كنت امسك نفسي للوليمة ضرب صديقي بيده على الطاولة وقال للجرسون: خذوك قريب علينا ممكن نحتاجك. بدأت انا وصديقي نلتهم الخروف بنهم، وبعد لحظات قال لي صديقي: «لا تخجل.. كل زي ما بك، واذا ما قللتا هالخورف بنجب غيرة»، وكنت اكلني لقط صديقي: «يا صديقي انظر الى باعاج ودهشه وانا «افضل» عظام الخروف.. وبعد نصف ساعة نظرت امامي ولم اجد من الخروف شيئا، اما صديقي فقد اسند ظهره على الكرسي واخذ «يكس» اسنائه، رفعت يدي ثم قلت لصديقي: شكرا.. شكرا لك على هذا الطعام اللذيذ.. شكرا لك على سخاوتك وكرمك.. فرد علي صديقي: لا شكر على واجب يا

صاحب.. ثم نهض صديقي وقال لي: اسمع لي.. اريد ان اخلد يدي.. انتظرني هنا حتى اعود ونحسني الشاي معا.. وبالفعل ذهب الى المطبخ، وانتظرت حتى يعود.. ولكن الانتظار طال كثيرا، فاعتقدت ان صديقي يلف على الدور امام المصقلة.. وخلال هذا الانتظار قدم الجرسون ويده الفاتورة وطلب مني ان ادفع قيمتها.. قلت له: بعد لحظات سيود صديقي ويدفع لكم قيمة الفاتورة.. فنظر الي الجرسون بتعجب ثم قال: صدقك!! قلت له: نعم، قال: يبدو لك وقعت في شباك هذا النصاب المحترف.. نصاب! نصاب!.. نعم نصاب.. كل الذين يعملون في هذا المطعم يعرفون ان هذا الشخص الذي تدعي انه صديقك نصاب من الدرجة الاولى.

صاحب.. ثم نهض صديقي وقال لي: اسمع لي.. اريد ان اخلد يدي.. انتظرني هنا حتى اعود ونحسني الشاي معا.. وبالفعل ذهب الى المطبخ، وانتظرت حتى يعود.. ولكن الانتظار طال كثيرا، فاعتقدت ان صديقي يلف على الدور امام المصقلة.. وخلال هذا الانتظار قدم الجرسون ويده الفاتورة وطلب مني ان ادفع قيمتها.. قلت له: بعد لحظات سيود صديقي ويدفع لكم قيمة الفاتورة.. فنظر الي الجرسون بتعجب ثم قال: صدقك!! قلت له: نعم، قال: يبدو لك وقعت في شباك هذا النصاب المحترف.. نصاب! نصاب!.. نعم نصاب.. كل الذين يعملون في هذا المطعم يعرفون ان هذا الشخص الذي تدعي انه صديقك نصاب من الدرجة الاولى.

يا شيخو يا شيخان.. ان كنت زلمة فهمان، لما هو الشئ الذي لا يبرد اذا وضع في الخلاصة؟ - ابي الدعية.. المفلين - شو راك تحط قرن قفل بالفريزر وبعدين تقولي!!؟ - قضية - يا شيخو.. اخبرك راح ترجع ليا.. عشان لحل القضية!! - ابراهيم M.S. - اي قضية بتحلها لكثرة..؟ - بتقصده!!؟ - عاشق - يا شيخو يا ابن شيخان.. ما راك بالعاشق اللي لم يزل عشة.. عبدالله نهار السلاطة.. لم افسر زي اللي معه شهادة ومن لافي شغل!! - حب - «طوبى» اكذب وتكلم والقول: الحب ماله وجود اتاري الحب في قلبي مكتبي وماله حدود!! - ماجد عواد الفادي - انما الاعمال بالنيات!! - لماذا تهمل رسالتي الكثيرة يا شيخو..؟ - اكد رسالتك بتسلك طريق الرجاء الصالح!! - احصائية - كم مرة احببت في حياتك يا شيخو..؟ - ابراهيم.. وفي السر - اسف.. الكمبيوتر عندي عطلان!! - شهر العسل - لماذا سمى شهر العسل بهذا الاسم..؟ - حامد ابو طالية.. الزرقاء - لانه في هذا الشهر يفضوا العرسان بعضهم البعض!! - بكاء - لماذا تكسي المرأة حنينا تفضب..؟ - ناصر لبيب.. صان - لانها تخاف ان تتحول الى «رجل»!!

مع الناس

تهنئة وتبريك بمناسبة وصول الأرنبة ماسحيا بسين الكسابة على يد ربة الكالور بوس في الفيزياء من الجامعة الأردنية.. تهنئة وعقبال الدكتوراه وعقبلة لدراسة تمام عثمان الخنايت تمام في الامتحان الشامل.. تهنئة وعقبال الدراسات العليا

قصة من الأحماق داود الزبيدي يهتف السيد (السيد) في ريفه.. بمناسبة بنامه في الامتحان الشامل.. تهنئة وعقبال الدكتوراه وكانت ببروك وعقبال الدكتوراه



هو ان تسمح خذها كل صباح قبل ان تتناول فطورك!!

رؤود حساسة

الى الحائرة ع.. م.. خ: عندما كنت طفلة وحدث معك ما حدث، لم تكوني ملامة بعد مصارحتك لاهلك وغررك هو جمل الطفولة، اما الان وبعد ان أصبحت انسانية ناضجة ومبركة للحياة الفاتورة مليا واذا بالقلمة المطلوبة مبلغ ضخم.. لا استطع ان ادفع هذا الرقم الكبير، وكل الذي في جيبتي لا يساوي نصف هذا المبلغ.. فكرت مليا.. ثم انبتمت وقلت للجرسون: شو بدي اعمل.. راح ادفع الفاتورة.. بس الله يخليك هاتلي كاسة شاي.. على بنت ما اغسل ايدي وبعدين بادفلك.. ويبدو ان الجرسون كان غيبا جدا، فصدقتي وذهب لوجهر كاس الشاي.. اما انا فسكنت نفس الطريق الذي سلكها صديقي النصاب!!

* الى عذاب الحب والاحباب ص.. S: انت ما زلت سفيرة على الحب، والحب لا ياتي بالمراسلة ابدا.. كيف تحبين رجلا بدون ان تعرفيه وتفهيمه، ومن ناحية اهلك فمن المحتمل ان تكوني قد تصرفتي اي تصرف سوء في حق اهلك او مع الناس دون ان تدري، فاتصحح يا عزيزتي ان تهتمي عن حبيبك، فالمتأمل امامك طويل، وسيكون هناك الوقت الكافي للبحث عن شريك الحياة.

الى المعذب بحبيها: لا تصحك بالتقدم لخطبتك فله نعمت الأيام التي كانت تجمع بين صديقك وحبيبك.. وهل لست المساعدة التي كنت تقدمها لهما لتسهل اللقاء هل نسيك كل ذلك لمرور ذلك احببتها!! - لا تتصور لانه في لحظه ما ستهم صديقه فريه كانت قائمه على الصراحة والصدق، وستهم بيتا لت يتيه بديك، وستعطي للشكوك فرصة لكي تدخل قلبك كلما جاء صديقك لزيارتك او الاتصال بك، فلا تظلم نفسك وتظلم حبيبك معك، فابتعد عنها وحاول نسيانها.. وان الامام والسلمين كليله بان تسلك اياها.

ماذا فعلت؟

عزيزتي المعررة: انا فتاة ابلي من العمر «18» عاما، تقدم لخطبتي شاب جامعي يدرس في بلد عربي، ووافقت عليه تحت الحاح وضغط من امي، واستمرت خطبتي مدة سنة وخلال هذه الفترة حاولت الاقتراب منه ولكن دون جدوى، وبحكم دراسته كان بعيدا عني وفي نهاية السنة تعرفت على شاب عن طريق الهاتف، واحبته كثيرا، مع اني لم اقبله سوى مرتين، وقد بداني نفس الشعور، واحبني حبا جما، واصر على ان يقابل ابي ويطلب يدي منه، وكنت حينها مضطربة، ولكني طلبت منه تأجيل الزيارة، وبعد ذلك اتى خطبتي يطلب ان يترجني بأسرع وقت، ولكني رفضت وشرحت لابي وامي وجهة نظري، ففهمها ابي ونم فسخ الخطبة عن طريقي، واخبرت حبيبي بالموضوع وتفهمه وطلبت منه تأجيل زيارته لنا لفترة من الزمن لكي استطع ان افاتح اهلي بالموضوع، واهمد للعائلة.

المشكلة الآن انني لم اخبر امي بعلاقتي بهذا الشاب، وهي ان عرفت الآن سوف تعارض، مع انها كانت غير راضية عن فسخ خطبتي وهي سوف ترفض وتشك في الامر.. ومع انني استطعت التناغم مع ابي اكثر من امي، الا ان هذا الموضوع من الصعب ان اتحدث معه فيه، والان انا حائرة لا اعرف ماذا افعل، فلشاب يلح بطلبه واخاف ان يترجع وانا لا ادري ماذا افعل، ارجوكم مساعدوني.

الحائرة A.A.A. الرصيفة

خطبوا غما عينا

الاخت المحررة الكريمة: ارد ان اعرض عليكم مشكلتي، وارجو ان تساعدوني وان ترشدوني الى حل وتخلصني في اني احب فتاة قريبي، وهي تحبني، وانا انتهيت دراستي واستعد للدراسة في الجامعة، وهي في المرحلة الثانوية ولكن الفدر ابي ترك هذا الحب البريء وشانه، فتقدم لها ابن عمها لخطبتها ورغما عنها خطبوا، وهي تحاول الان ان تقنع اباها بالموافقة على فسخ الخطبة، ولكن اباها متمسك بالمعادات والتقاليد بالنسبة لزواج الفتاة من ابن عمها، وهو غير متعلم، وانني احبها بكل مافي الحب من معنى، فارجو ان ترشدوني الى حل، لانني لم اعد اعرف كيف اربط تنكيري بين الاستعداد للدراسة وكيفية حل هذه المشكلة، ارجوكم مساعدوني.

المحب الخال

الاخ المحب الحائر: ولذلك، فان كنت تحب فتاتك، كما تقول، فما عليك سوى ان ترك لها مجال الاختيار، وعلى هذا الاساس تستطيع ان تقرر، ان



الاخت الحائرة A.A.A. الرصيفة

يجب عليك يا اخت ان تتيقني بان الامل يربو من مصلحة ابائهم اولا والخير، ولذلك، فان خوفك من ملاحقتك والدنك او والدك في الموضوع لا يستند على اي منطق، خاصة وانك واباك على علاقة طيبة، وكما يبدو فانه يلح صرعه لك حتى في الامور الحساسة ولكن هذه الثقة التي يمنحها اباها اعلنا، لا يجب ان تستغلها في طرق تخضب الله تعالى، وتخضب الناس الذين منحونا ثقتهم وعلى كل حال، فان الزواج كسمة ونصيب، وان كان لك نصيب في هذا الشاب، فلي بانه ان شاء الله والله الموفق.



كان باستطاعتها ملاحقة ابيها بامر خطبها على انها لا تردده، ولا تحبه، ولكن، وطالما ان اباها كما وصفت في رسالتك فمن افضل لها ان تخير والدتها ان وجدت، او ايا من العريين من ابيها، خاصة الاقارب.. ولذلك، فانه ليس بديك شيء اللهم سوى ان تتنظر الخطوة من قبلها.. اما ان تستسلم انت مباشرة في الموضوع، فان هذا ليس في صالحك او صالحها.. واقتبل تحياتي.

الدورة الشهرية

انا فتاة ابلي من عمري 20 سنة، اعاني من مشكلة وهي ان العادة الشهرية تاتي مرتين في الشهر وتستمر في كل مرة 12 يوما، فهل هذا طبيعي افيديوني قول ليكم نصالح؟

ع.. م.. وادي موسى: الحيض يا اخت ع.. م.. وادي موسى، علامة على انتهاء الدورة الشهرية، والدورة الشهرية اربع مراحل على الاسبوع الاول الذي يعقب الحيض لتضج بيضة في احد البويضتين. وفي الاسبوع الثاني وغالبا في اليوم الحادي عشر والثاني عشر من الدورة الشهرية تطلق البويضة من المبيض، دون ان تشعر بتأطافا اغلب النساء، والحيض يشبه ساعة تدق كل 28 يوما وقد يتأخر الطمث بسبب تدهول البويضة وبسبب المسحاة والاتقال من الجبال الى السهول وبالعكس والفترة بين طمطين هي اربعة اسابيع تبدأ بالزول الدم حتى يعود ثانية الى الظهور. وبعض النساء يصيبن الحيض كل 26-27 يوما وبعضهن كل 31 او 32 يوما وقد تختلف المدة في المرأة الواحدة بين شهر واخر ويجب العمل الوراثي دورا كبيرا في ذلك فكلما ما تشابه الفاتاة اها في طول الدورة وقصرها وفي عيائها انما الرضاع والصحة اها تحت بالذهاب الى طبيب في الامراض النسائية ليلهم بلصمك ومعالجتك فالدورة الشهرية لديك مضطربة ويحتاجين للعلاج والله برعاك.

2132 SH-M-R الربيغ: شاب مسلم يبلغ من العمر 28 عاما، وسيم، مرح، وعمل في الاعمال الحرة، مقبول الشكل، حالته المادية جيدة، يرغب في التناغم مع فتاة يزيد عمرها عن 25 عاما، مقبولة الشكل، ع.. م.. لقي، وتقدس الحياة الزوجية.

2133 H: شاب اردني يبلغ من العمر 22 عاما، مولده العلمي الثانوية العامة، وصاحب مهنة، مقبول الشكل، يرغب في التناغم مع فتاة مسلمة، براوح عمرها ما بين 25-20 بشرط ان تكون من جمعية الصم والبكم، او من خارج الجمعية.

2131 د.. م.. ع: فتاة تبلغ من العمر 26 عاما طويلة اللقامة، متوسطة التعليم،

2128 ا. ع. ا: شاب اردني يبلغ من العمر 28 سنة مولده الاعدانية وحالته المادية جيدة يرغب في التناغم مع فتاة فلسطينية مقبولة الشكل على ان تكون مثقلة ومكتوبة. 2129 الايام السوداء M.M: شاب فلسطيني يبلغ من العمر 28 عاما حاصل على دبلوم فلسفة، مكتوب مقبول الشكل وحالته المادية جيدة يرغب في التناغم مع سيدة مثقلة او ارملة بدون اطفال. 2130 لياالي القرية: شاب اردني يبلغ من العمر 33 سنة موظف حكومي لم يسبق له الزواج، حالته المادية جيدة، مقبول الشكل يرغب في التناغم مع فتاة اردنية مثقلة مقبولة الشكل وتقدس الحياة الزوجية. 2131 د.. م.. ع: فتاة تبلغ من العمر 26 عاما طويلة اللقامة، متوسطة التعليم،

حياة تشيك

البهاق

انا شاب من جمهورية مصر العربية عمري 23 عاما في نيسان ظهرت لي مشكلة خطيرة في حياتي هي ظهور بقع بيضاء في طرف البين والقدمين واجزاء مختلفة من الجسم ذهبت الى طبيب في عمان فغال لي هذا المرض اسمه البهاق، اخذت ادية با اذنية وادوية مصرية واخذت حقنا وصلت الى 47 حقنة بالاضافة الى حبوب ودهون ارجو ان يبدوني عن حالتي، وهل فيها امل.

ابراهيم H.H. مصر

تظهر في هذا المرض في اي مكان من الجلد باع بضاوية الشكل غالبا، وهي تصيب الوان الجلد ويؤي البشرة الداكنة اللون، ولسوء الحظ لا يعرف الاطباء السبب لهذه الحالة المزجة التي قد تروى بعض الاحيان من تلقاء نفسها. وفي احيان اخرى تنتشر فوق مساحات واسعة من الجسم. ويعتبر بعض الاطباء انها ناتجة عن نقص الهرمونات ويؤكد اخرون ان لها علاقة بالامراض العصبية وبعض الاحيان من امراض الفقد الدرقية والكظرية فوق الكليتين، وهذه الحالة يمكن معالجتها، فلا تشغل بالك مطلقا، لانها حالة لا تضر بصحتك العامة. حاول استعمال بعض الدهونات التي تغطي البقع البيضاء ولا تضر الجلد، وتجنب التعرض للشمس لانها تجعل المساحات حول البقع اكثر سوادا ولا تؤثر في البقع البيضاء مطلقا. وافصح يا اخي المعادومة على اتباع نصائح الطبيب.

عملية تجميل

انا فتاة ابلي من العمر 25 عاما، سقطت رانا طفلة على كاتون نار فاحرق فخذي من ناحية الخلف، اعاني من هذه المشككة كثيرا حيث تسببت في تشوهات في فخذي الايسر، وكما تعلمون فان مظهر الجسم مهم للفتاة فارجو منكم ارشادي على طبيب لمعالجتي ولكم مني جزيل الشكر.

الاخت المعذبة ا. ن:

المعذبة ا. ن: لسلاج حالتيك يجب على الطبيب الاختصاصي فحص حالة الحرق ودرجته، فبعد المعالجة السريعة يمكنك تأخير ما اذا كان بالاستطاعة اجراء العملية بلعاج ام لا واطباء جراحة التجميل في بلادنا كثيرون هذا بالإضافة الى المستشفيات الحكومية في عمان والتي بها اقسام خاصة بجراحة التجميل ونحن لا نستطيع ذكر اسم طبيب لك عبر نت.. نيسر لاسباب ليلية ومهنية يمكنك الاتصال بنا هاتفيا للتحرك عن اسم طبيب.. او اسم الجهة التي ستدبرين اياها في حالة ما اذا كنت لا تستطيعين دفع مصاريف العملية كلها والله برعاك.

الدورة الشهرية

انا فتاة ابلي من عمري 20 سنة، اعاني من مشكلة وهي ان العادة الشهرية تاتي مرتين في الشهر وتستمر في كل مرة 12 يوما، فهل هذا طبيعي افيديوني قول ليكم نصالح؟

ع.. م.. وادي موسى: الحيض يا اخت ع.. م.. وادي موسى، علامة على انتهاء الدورة الشهرية، والدورة الشهرية اربع مراحل على الاسبوع الاول الذي يعقب الحيض لتضج بيضة في احد البويضتين. وفي الاسبوع الثاني وغالبا في اليوم الحادي عشر والثاني عشر من الدورة الشهرية تطلق البويضة من المبيض، دون ان تشعر بتأطافا اغلب النساء، والحيض يشبه ساعة تدق كل 28 يوما وقد يتأخر الطمث بسبب تدهول البويضة وبسبب المسحاة والاتقال من الجبال الى السهول وبالعكس والفترة بين طمطين هي اربعة اسابيع تبدأ بالزول الدم حتى يعود ثانية الى الظهور. وبعض النساء يصيبن الحيض كل 26-27 يوما وبعضهن كل 31 او 32 يوما وقد تختلف المدة في المرأة الواحدة بين شهر واخر ويجب العمل الوراثي دورا كبيرا في ذلك فكلما ما تشابه الفاتاة اها في طول الدورة وقصرها وفي عيائها انما الرضاع والصحة اها تحت بالذهاب الى طبيب في الامراض النسائية ليلهم بلصمك ومعالجتك فالدورة الشهرية لديك مضطربة ويحتاجين للعلاج والله برعاك.

2132 SH-M-R الربيغ: شاب مسلم يبلغ من العمر 28 عاما، وسيم، مرح، وعمل في الاعمال الحرة، مقبول الشكل، حالته المادية جيدة، يرغب في التناغم مع فتاة يزيد عمرها عن 25 عاما، مقبولة الشكل، ع.. م.. لقي، وتقدس الحياة الزوجية.

2133 H: شاب اردني يبلغ من العمر 22 عاما، مولده العلمي الثانوية العامة، وصاحب مهنة، مقبول الشكل، يرغب في التناغم مع فتاة مسلمة، براوح عمرها ما بين 25-20 بشرط ان تكون من جمعية الصم والبكم، او من خارج الجمعية.

2131 د.. م.. ع: فتاة تبلغ من العمر 26 عاما طويلة اللقامة، متوسطة التعليم،

[illegible][illegible]

من أنسا ومن كنت
ومن أكس
أم الـ حضارة
والثقافة والفنون
منسي بعلومك ونبر
«عوكسره» و«بصور»
منسي الإزلة الشامخة
وع راسه الحصون
السا الزهرة المكللة
بالزيف
ما عرفوني من أنسا؟
أنسا أنسا.. أم الحضارة والفنون

سألتك عنه كل غداة
 وكل مسافر
 سألتك عن روقات الخريف
 والظهور المهاجر
 سألتك عنه غربة، أما رأيت
 غربة ما ضياء أو سبيلًا عابرًا،
 فبكيت الغربة ضياء واغتراب
 وبين الدفعة والدمعة تعثر
 السائل... وضاع للجواب
 يا رفيقي...
 إذا تفتت منك... فالسا هنا
 بالانتظار
 أحمل برد الشتاء
 وأمل الصوف، لهيب النار...
 فأبست وبهممة عتاب...
 وجون نضاد... وتلكي بك
 الأفاان
 سيميني بين يدك... هذا العذاب
 أبتصمم الأعرج - الزرقاء

لا ادري ماذا جرى لي
انظره ولكني لا اراه
واستشش الروائح الطيبة
ولكن لا اشم رائحته
ولاني اعرف طعم الفرحه
لكني لا اتذوقها
واسمع اصوات كثيرة
لكني لا اسمع صوته
واسير علي درب خطاه
ولكني لا القاه
فاشده اليها الصباح
انني لم وان انساه
شادية علي بن طريف

عروس الشاطيء الغريبي تكي
على ايام نحن بعد انس
تنادينا وقد نزلت موعدا
وقد غطى موعدا اول غل
تلتن جراحها نزلت مواء
ونعرف نعرف نعرفنا من دون جس
وتلك جبالها لسا تنادي
فتلك عروستنا من غير عرس
وتلك جبالها الشمامسة وميز
وتلك الشاطيء وهنالك غرس
على اطلالها كتبت قوافي
وفي حظيرة سيف وتوس
وتلك النسيم ان السدم يجري
وفساق اللبث من نوم ونفس
وصاح الصمت ان الصمت وهيم
اذا جازت به ادى لخم
شوقت عبدالقادر البطوش - الطبية -
(١٤) ك

كانت صغيرة.. لو رأيتهما كذلك..
لم ألقى بأمر لهما الجاهلة.. ولم
اسرح لي أفكارها الخافية
لكل فتاة جريئة للذة الحب
وعزلة
وحاولت التقرب مني.. ومرت
حالات
عندتي بسفولة الشرق.. ولكن
بلا حول
فمتى يتصالح الإنسان لحبه الإنساني
عندتي الشوق ولم تعرفه
والتهنى الشوق بكلام جرح
غدا

المعاداة على الفتح له اللقب بكل
أصنافه
سهرت كثيرا مشيت طويلا لكني
تحت في دوامة الأفكار
سهرت طويلا كنت كثيرًا لكني لم
أصل لقرار
عادل فزيت سليمان المعاني -
القطعة

اعزائنا: في ما يلي اسماء الاخوة الذين وصلت رسائلهم، ومفتش
الصالح منها تباعا:

أغار عليك يا حبيبتي من كل نعمة
هواء عابرة..
أغار عليك من خفلات قلبي إذا
هفتك بذكرك..
أغار عليك من كل مكان وطاته
قديماً..
وكم خاطبت الشمس ورجوتها
الغيب حتى لانتصر وجنتك..
قلوب الحبيبات

وصلت برقتك وشكرا

ط	م	و	ب	ر	ر	ر
ط	م	و	ب	ر	ر	ر